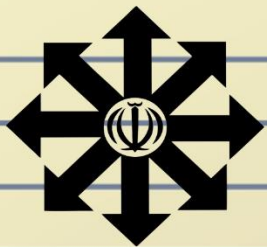


میان خط

فصلنامه داخلی دبیرستان فرزندگان ۴
پاییز ۱۳۹۹ - شماره ۲۱ - سال پنجم





مرکز ملی پرورش استعداد های درخشان و دانش پژوهان جوان
دبیرستان فرزانهگان ۴

میان خط

فصلنامه داخلی دبیرستان فرزانهگان
پاییز ۱۳۹۹-شماره ۲۱-سال پنجم

مدیر مسئول	اعظم پشمینه
مدیر اجرایی	فائزه زمانی
سر دبیر	شیرین آقایی
هیئت تحریریه	سوده فتاحی، سالومه حیدر پور، فاطمه مراقی
طراح و صفحه آرا	شیرین آقایی
همراهان این شماره	دبیران: سالومه حیدرپور- فریبا دلبرنسب- مهتاب پریزاد- زهره دانایی
	دانش آموزان: مهرسا زارع- مهشید اسلوب- ویدا کوچ پی ده- نرگس پیرزاده

آدرس: تهران، خیابان تهران نو، چهار راه خاقانی، کوی زینبیه

تلفن: ۷۷۱۷۰۲۲۳ - ۷۷۱۷۱۱۲۲ - ۷۷۱۷۰۸۲۰

رایانامه: farzanegan4@gmail.com

تارنما: www.farzanegane4@gmail.com

شماره: ۷۷۱۱۳۱۴



آنچه در لابه لای این خطوط خواهیم دید:

خط خطی

این جا، نوشتن را
 مشق می کنیم.
 تلاش های واقعی و
 صادقانه برای گفتن
 حرف های دلمان از
 مجرای کاغذ و قلم.

۶

سرخط

چیزی است شبیه
 سرمقاله، می خواهد
 بگوید که چرا
 اینجائیم. حرف هایی
 که سعی می کنند، از
 دل برآیند تا بر
 دلهايتان بنشینند.

۵

خط پررنگ

هدفش یادآوری خط
 پررنگ زندگیمان است،
 چیزی از جنس نیایش.
 خط مهربان خدا که
 اگر گمش نکنیم راه را
 می یابیم.

۴

نقطه

اول هر دفتر یاد خدای
 بزرگ است و نقطه
 جایی است اول بسم الله
 قبل از آن که هر حرف
 دیگری نوشته شود.

۴

خط مساور

کسانی هستند که در
 میانه راه زندگی
 دستان را می
 گیرند، غلط هایمان را
 خط می زنند و راه
 بهتر پیمودن مسیر را
 نشانمان می دهند.

۹

باره خط

این جابری است به
 دنیای علم، گذری
 است کوتاه به دستاورد
 علمی یکی از اعضای
 این خانواده برای آنکه
 از هم بیاموزیم.

۷

دست خط

این جا جای آنهایی
 است که حرف های
 دلشان را از مجرای
 هنر گذرانده اند و
 چاشنی ادب به آن
 افزوده اند.

۶



خط و پره

خط ویژه همان جایی است که حرکت در آن سریع و بی توقف است. مسیری برای کارهایی بزرگ، اتفاق هایی که نظم زندگی روزمره مان را به هم بزند و کمی دنیایمان را ابلا و پایین کند...

۱۷

روی خط

همیشه در برنامه های ملی تلویزیون یک نفر روی خط می آید که همه دوست دارند حرف هایش را بشنوند، ما هم این جا جایی گذاشته ایم برای روی خط آمدن کسانی که حرفهایشان برایمان شنیدنی است.

۱۶

خط چین

جای خالی را همیشه باید با گزینه مناسب پر کرد چه در امتحان و چه در مجله میان خط. خط چین جای خالی ماست که با حرفی از جنس مسائل روز جهان، آن را پگیری می کنیم تا از ما انسانهایی مطلع بسازد.

۱۵

خط روی خط

تا به حال صاحبخانه ای را که برای اولین بار میهمان دارد، دیده اید. دوست دارد همه جای خانه اش را به همه نشان بدهد. ما هم با خط روی خط خانه عزیزمان را به همه نشان می دهیم با عینک بچه های مسئولین.

۱۰

خط با انعام

حکایت ما و شما تمام نشدنی است. این جا به یاد می آوریم که ادامه داریم...

۲۰

خط برتر

بعضی ها دوست دارند جایشان روی خط ها بالا و بالاتر برود، این رفتن راهی دارد. ما فکر کردیم می توانیم با نشان دادن خط بالاتر، این راه را برای همه دست یافتنی کنیم.

۲۳



خط بر رنگ

جنگ بود و خون بود و آرزو
آرزو عشق شهادت در گلو
یک طرف تیر و گلوله بی امان
یک طرف یک جمله صاحب زمان

سرو قامت نوجوانی خنده رو
پاک سیرت صورتی دارد نکو
تکه ی سبزی به پیشانی زده
چهره اش را رنگ نورانی زده
جمله الله و اکبر بر سرش
نام مهدی (عج) می دهد بال و پرش
در میان دست ها نارنجکی
در مقابل تانک همچون برجکی

تانک می آید جوان هم می رود
تانک می خواند جوان هم می دود
انفجاری سخت شد ناگه پدید
آتش آمد آهن از آهن درید

بنگر این جا نوجوانی این چنین
می کند جان را فدایی این چنین
خود فدای خاک ایران می کند
هم نوائی با شهیدان می کند

قصه ی افسانه ی طاووس نیست
قصه ی سهراب و کی کاووس نیست
عشق لیلی عشق مجنون بی بهاست
عشق را اینجا نگر عشق خداست

شاعر عبدالرسول بلاغی پور
به مناسبت شهادت حسین فهمیده و گرامی داشت روز
دانش آموز

مقطعه

هر آن که جانب اهل خدا نکه دارد
خداش در همه حال از بلا نکه دارد

حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست
که آشنا سخن آشنا نکه دارد

دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای
فرشته‌ات به دو دست دعا نکه دارد

گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان
نگاه دار سر رشته تا نکه دارد

صبا بر آن سر زلف ار دل مرا بینی
ز روی لطف بگویش که جا نکه دارد

چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت
ز دست بنده چه خیزد خدا نکه دارد

سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری
که حق صحبت مهر و وفا نکه دارد

غبار راهگذارت کجاست تا حافظ
به یادگار نسیم صبا نکه دارد



به مناسبت ۲۰ مهر / روز بزرگداشت حافظ



سرخط

امسال یاد گرفتم که زندگی پستی و بلندی دارد، گاهی شرایط آن جور که من می خواهم پیش می رود و گاهی ۱۸۰ درجه با تصورات من متفاوت است.

این رسم روزگار است؛ می چرخد و ما را هم وادار می کند همراهش بچرخیم و زندگی را از همه ی زاویه هایش ببینیم.

در عوض من یاد گرفتم تحصیل کردن و درس خواندن از خانه ؛ در حالی که پتو را دور خودم پیچیده ام و به بخاری تکیه داده ام و از صحبت های استاد یادداشت بر می دارم ، می تواند در روزهای سرد لذت بخش باشد.

من یاد گرفتم که محدودیت هایی که سر راه ما قرار دارد ، در واقع محدودیت نیست ، بلکه چالشی است که باید آن را بپذیریم و به روش خودمان انجامش دهیم و از آن لذت ببریم.

.....



دیگر تقریباً یک سال می شود که این ویروس منحوس جهان ما را گرفتار خودش کرده است ؛ دیگر هرچه نالیدیم و غر زدیم ، بس است.

باید دست هایمان را روی زانوهای مان بگذاریم و بلند شویم و زندگی را به روش جدید از سر بگیریم و در این راه تجربه های جدید کسب کنیم و اجازه ندهیم زندگی مان دستخوش بازی های روزگار شود.

پس ... یا علی

شیرین آقایی - فارغ التحصیل ۱۳۹۵

پاییز امسال حال و هوای تحصیلی متفاوتی داشت ، دیگر خبری از شش صبح بیدار شدن و آماده شدن برای رفتن به مدرسه / دانشگاه نبود؛ عوضش یک ربع مانده به شروع کلاس ، بیدار می شدیم و دگمه ی پاور را می زدیم و تا شروع کلاس ، آماده می شدیم. بعد از تمام شدن کلاس ها ، دوباره دگمه را می زدیم و به همین راحتی ، کلاس ها تمام می شد.

شاید این جور تحصیل کردن جالب باشد اما در مورد من، جذابیتش را همان دو هفته ی اول از دست داد، دوست داشتم صبح زود بیدار شوم و درحالی که لیوان چای ام را در دست گرفته ام و هندزفری توی گوشم درحال خواندن است ، قدم زنان به دانشگاه بروم و در مسیر برگ هایی را که از درخت ها افتاده اند زیر پا خرد کنم تا صدای خش خش شان از بین صدای آهنگ درحال پخش و صدای بوق ماشین ها ، گوشم را نوازش دهد.

بعد از تمام شدن کلاس ها، در مسیر برگشت یک دسته گل نرگس می خریدم و تمام مسیر با عطرش مست می شدم.

امسال نشد آن جور که دلم می خواست به کلاس هایم بروم و درس بخوانم ، عوضش صبح ها صدای فن لپ تاپ خوابم را می پراند و نور سفید صفحه ی مانیتور مرا میخکوب خودش می کرد.





دست خط

سالومه حیدرپور - معاون آموزشی

خط خطی

مهرسا زارع - پایه یازدهم

یک تصویر بی عیب و نقص

مسیری که تا امروز پیموده ام، شگفت انگیز و منحصر به فرد بوده است.

هیچوقت به انتهای مسیر نیاندیشیده ام؛ راه بی پایان است و طولانی؛ تنها به حرکتِ موزونِ پاهایم دلخوش بوده ام و ریتمِ بی وقفه ی ثانیه ها ...

هر بار که به شروع این حرکت فکر می کنم پر از شوق ادامه می شوم حتی اگر تا ثانیه ای دیگر پایان یابد. شوق زیستن در لحظه ی اکنون...

این راهپیمایی در روزی اینچنین آغاز شد و شاید در روزی اینچنین پایان پذیرد.

به فردا ها بگوئید او شاد زیست و تمام توانش را به کار برد تا بتواند خوب بزید.

دخترانم!

زندگی همین گفتگوی ثانیه هاست که در رگ زندگی جاری است. نبض هر ثانیه مولد "بودن" و "شدن" است و "مسئولیت" یعنی حس عمیق این ثانیه ها.

دریابیدش و به جان بخریدش که "زندگی تکرار نمی شود."

نوش جانتان لحظات آفرینش انسان



و دوباره این قصه را روایت میکنم از زرد تا قهوه ای، از ابر تا باران... از حکایت آرام قدم هایت و دست نوازش پر مهرت که بر سر درختان این کوچه باغ کشیدی، در آن نقطه از زمان که سر رسیدی و آرام طلوع کردی و بی پروا چرخیدی و حالا در اوج درخشش ستارگان غروب می کنی... تو باز از نو رهسپار میشوی...

انگار این عقربه های بهت زده هم مثل من حرف ها دارند... آن قدر به دنبال بازگرداندن آخرین یک دقیقه درنگ کوتاه تو در این خانه رنگارنگ به دنبال هم دویدند که سرانجام روی آخرین ثانیه های بودند پای از راه کشیدند؛ شاید که کمکی باشد برای به خاطر سپردن آخرین شکرپاره های حضورت. امروز دیگری است... فصل دیگریست ...

عقربه های ساعت شماطه دار روی طاقچه، هنوز نای گشتن دارند تا یادم نرود عبور گیج اکنون را از کنار تنهایی های بی وقفه ام.

و حال آن مرغکان سپید سر رسیده اند تا کوچه در زمزمه ی برف جامه ی سفید به خود ببندد... پاییز من! کاش می دانستی که من صدای نرم چک چک قطره های باران روی ناودان طلایی این خانه کاه گلی را چه اندازه دوست داشتم، پس حال میسپارمت به چرخ گردون و دستان مردمانی که مثل من نه ماه انتظار کشیدند تا آن کودک بازیگوش، رنگارنگ که در کوچه پس کوچه ها می دود به بار بنشیند ...

ای پاییز برگ ریزان من! برایت این قلم را تا دیداری دوباره بر روی پاکی برف و بلندای کاج باقی می گذارم تا روزی دگر از نو بارانت برگ ریزان هزار رنگت را دوباره از نو بیدار کند... و حال سلام بر زمستانی که به آزادی سرو است و به سپیدی بی همتای برف و پر از شوق شورانگیز درخشش مهر بر بلندای کوهساران...



باره خط

میتوان تا دو سال نگهداری کرد. در حالیکه گازهای استریل را برای پوشاندن سوختگی باید مرتب عوض کرد تیلایا چنین نیست.

محققان پوست تیلایا را برای ۵۶ بیمار دچار سوختگی درجه دو و سه استفاده کرده اند، پوست تیلایا را روی سوختگی گذاشته و بعد روی آن را پانسمان میکنند بدون استفاده از کرم یا داروی دیگری. بعد از ۱۰ روز پانسمان را بر میدارند و پوست ماهی که خشک شده به راحتی از زخم جدا میشود.

محققان میگویند استفاده از پوست تیلایا که در واقع جزو ضایعات حوضچه های پرورش ماهی است ۷۵ درصد از درمان های رایج ارزاتر است و نیازی به کرم سولفادیازین هم نیست.

مباحث نظری:

نمونه ای از پوست ماهی قزل آلا را تهیه کرده و یک هفته در فریزر نگهداری کرده و بعد از یک هفته نمونه منجمد شده را از سردخانه خارج کرده .

پوست ماهی خشک شده را به صورت قطعات کوچک در آورده. سپس برای جداسازی کلاژن از پوست ماهی ۳۰ گرم از آن را در مخزن سوکسله ریخته (عصاره گیر سوکسله دستگاه آزمایشگاهی است که توسط فرانتس فون سوکسلت اختراع شد. این روش در اصل برای استخراج چربی از مواد جامد طراحی شده بود)، و ۲۵۰ میلی لیتر اتر را در بالن ریخته. به طور معمول مواد جامدی که حاوی مقداری از ترکیب مورد نظر هستند در داخل یک انگشتانه که از یک کاغذ صافی ضخیم درست شده است پر شده و در اتاقک اصلی استخراج جا گذاری میشود.

سوکسله استخراج کننده روی یک فلاسک حاوی حلال مورد استفاده قرار میگیرد سوکسله مجهز به یک کندانسور است. حلال در حال برگشت به پایین گرم میشود.

تهیه پماد ترمیم زخم با کلاژن پوست ماهی گروه پژوهشی: مهشید اسلوب ویدا کوچ پی ده آیدا کوچ پی ده

کلاژن ماده پروتئینی است که اهمیت خاصی در صنایع دارویی و پزشکی دارد. کلاژن در پزشکی برای تهیه انواع کرم ها، گاز و باندهای ویژه پانسمان و ترمیم زخم و در داروسازی برای تهیه کپسول های دارویی و قرص ها مصرف می شود .

پوست بعضی از حیوانات مانند ماهی سرشار از کلاژن است اما به دلیل وجود پماد های ترمیم زخم و دسترسی سخت افراد زیادی به دنبال استفاده از پانسمان زخم با پوست ماهی نمی روند. به همین دلیل استفاده از کلاژن ماهی برای ساخت پماد ترمیم زخم روشی مفید و راحت تر از پانسمان با پوست ماهی است و نتیجه ی بسیار خوبی دارد.

پژوهش کنونی به منظور استخراج کلاژن از پوست ماهی صورت گرفت. در فرآوری ماهی، مقادیر زیادی از ضایعات تولید می شوند که می توان آن ها را به عنوان منابع کلاژنی در نظر گرفت و با توجه به اینکه سالانه مقدار زیادی ضایعات ماهی دور ریخته می شود و کلاژن نقش مؤثری در ترمیم زخم دارد و همچنین مواد اولیه تهیه کلاژن هیچ هزینه ای ندارد تولید کردن و تهیه پماد ترمیم زخم از آن بسیار به صرفه است و در صنایع پزشکی کاربرد دارد.

مقدمه:

پوست ماهی تیلایا معمولاً خورده نمیشود و دور ریخته میشود. این پوست را که دیگر بوی ماهی هم نمیدهد



آزمایش های صورت گرفته نشان داد که کرم پایه نتیجه بهتری از وازلین دارد.



بخار حلال به وسیله ی بازوی تقطیر به بالا منتقل میشود و سر ریز آن به اتاقک انگشتانه حاوی مواد جامد میریزد کندانسور باعث میشود که هر قطره بخار سرد شده حلال به داخل محفظه حاوی ماده جامد برگردد. حلال گرم به آرامی محفظه حاوی ماده جامد را پر میکند. مقداری از ترکیب مورد نظر در حلال گرم حل میشود. وقتی که مخزن سوکسله به طور کامل پر شد این محفظه، به صورت خودکار توسط سیفون جانبی تعبیه شده، تخلیه میشود و حلال دوباره به داخل محفظه تقطیر می ریزد.

نتیجه گیری:

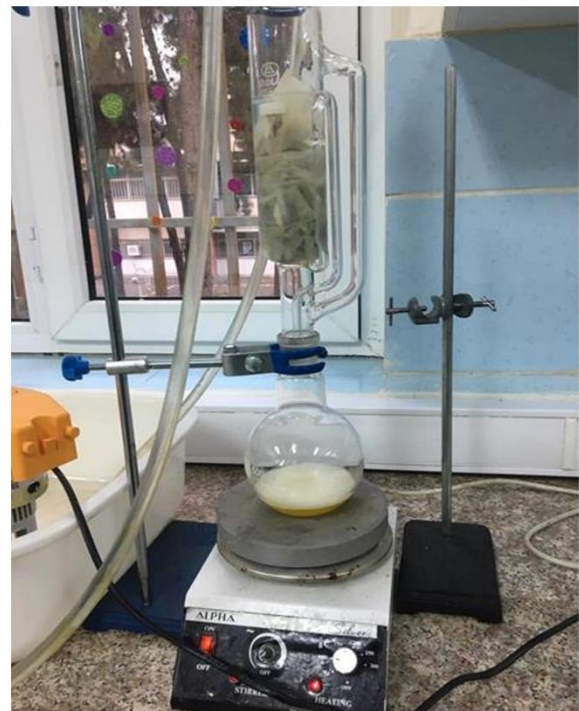
کلاژن پروئینی است که به جایگزینی سلول های پوست کمک می کند و مقدار زیادی از آن در پوست ماهی وجود دارد. استفاده از آن و تهیه پماد ترمیم زخم یکی از بهترین راه ها برای بهبود زخم است. محققان دانشکده پزشکی دانشگاه شانگهای چین موفق به توسعه روشی شده اند که با استفاده از کلاژن موجود در پوست ماهی، زخمها را بهبود میبخشد. در تمام کشورهای پیشرفته برای بهبود زخمهای پوستی از کلاژن موجود در حیواناتی مانند گاو، بز و گراز استفاده میشود. این روش با وجود اینکه درمان زخم را تسریع میکند، میتواند باعث انتقال بیماری از دام به انسان شود.

محققان برای حل این

مشکل از کلاژن موجود در ماهی تیلاپیا استفاده کرده اند. در این روش از کلاژن برای پانسمان زخم استفاده میشود. پانسمان زخم با کلاژن مانع از ورود باکتریها به پوست میشود و ضد آلرژی و بدون درد است.

اما به دلیل وجود پماد های ترمیم زخم و دسترسی سخت افراد زیادی به دنبال استفاده از پانسمان زخم با پوست ماهی نمی روند.

به همین دلیل استفاده از کلاژن ماهی برای ساخت پماد ترمیم زخم روشی مفید و راحت تر از پانسمان با پوست ماهی است و نتیجه ی بسیار خوبی دارد.



روش پمادسازی:

برای پماد سازی از کرم پایه و وازلین استفاده کرده و روغن به دست آمده از پوست ماهی را به نسبت زیر با وازلین و پماد مخلوط می کنیم.

روغن پوست ماهی ۵ گرم

وازلین و کرم پایه ۱۰۰ گرم



خط مشاور

فریبا دلبرنسب - مشاور بالینی

آزار کلامی

"زبان قدرت مرگ و زندگی دارد"

بد رفتاری عاطفی دایره بسیار وسیعی دارد، رفتار و نگرش‌های منفی مداوم نسبت به کودک به صورت کلامی، به کار بردن الفاظ زشت در صحبت با کودکان و شوخی‌های منفی مکرر با مودک که سبب میشود کودک خود را واقعاً بی ارزش و مستحق توهین بدانند.

این احساس بی ارزش کودک را مستعد انواع اختلالات روانی از جمله افسردگی و اضطراب مینماید، آثار ضرب و شتم در مقایسه با آزار کلامی با سرعت مداوم میشود.

آزارهای عاطفی گرچه بر خلاف آزارهای جسمانی اثری قابل رویت بر جسم کودک ب جای نمیگذارند، اما اثر آن به مراتب عمیقتر و ماندگار تر و فاجعه آمیزتر است و آسیب آن تا آخر عمر بر روان فرد باقی خواهند ماند.



تعریف کنفرانس بین المللی سوء رفتار روانی کودکان و نوجوانان در سال ۱۹۸۳ از بد رفتاری روانی عبارت است از: هر گونه رفتار با کودک مع طبق استاندارد های اجتماعی و نظر متخصصان روان شناختی آسیب زا باشد، یعنی هر گونه رفتاری که بر عملکرد رفتاری - شناختی و عاطفی و جسمی کودک تاثیر سوء داشته باشد بد رفتاری روانی با کودک خوانده می شود. آزار کلامی به دلیل شیوع بسیار زیاد دارای انواع متفاوتی است. آزار کلامی بیشترین نوع آزار است، که در خانواده ها، به صورت

اسم گذاشتن، استفاده از کلمات و الفاظ نامناسب برای صدا زدن، و کلمات تحقیر آمیز، استفاده می شود که خود این رفتار باعث می شود، گاهی افراد خانواده چند روز یا چند ماه با هم حرف نمیزنند، و نیاز های عاطفی هم را پاسخ نمیدهند که نوعی آزار عاطفی است.

که در اینجا به اختصار به آن می پردازیم.

زمینه شکل گیری آزارگری در کودکیست، تمام کودکان به نوعی تحت تاثیر رفتار های آزارگرانه قرار میگیرند و برخی از آنها مسیر تسلیم را در پیش گرفته و خود را با منفی نگری به خاطر آزار توصیف می کنند، و برخی مسیر رشدی فراتر از آزار را در پیش میگیرند و خود را از ویژگی های مثبتی که سازنده ارزش هستند توصیف می کنند.

۱- گذرگاه قربانی :

کودک، تجربیات آزار را درونی می سازد
کودک، خود را به خاطر آزار سرزنش می کند.
کودک، احساس می کند لیاقت آزار را دارد.

کودک، قربانی باقی میماند.

۲- گذرگاه آزارگر کودک و دیگران را به دلیل آزار مقصر میدانند.
کودک، فکر می کند که دیگران مستحق سوء استفاده شدن و آزار دیدن هستند.

کودک، به دنبال افراد ضعیفتر است که در کنار آنها قوی به نظر برسد.

کودک، آزارگر میشود

۳- مسیر پیروزی بر آزارگر

کودک، ابتدا تجربیات آزار را درونی، اما بعد آن را بیرونی می سازد
کودک، در ابتدا خود و دیگران را به دلیل آزار سرزنش اما بعد هم خود و هم دیگران را می بخشد

کودک، در ابتدا خود را مستحق آزار، اما بهد احساس عشق و ارتباط سالم را جستجو میکند.

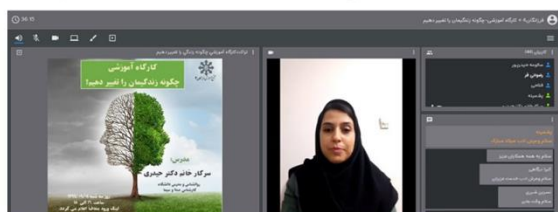
کودک، ابتدا قربانی یا آزارگر می ماند اما بعد هر دو را رد و به سلامت عاطفی میرسد.

کودکانی که نسبت به خود آگاهی و باور درستی را پیدا میکنند، به سلامت عاطفی خواهند رسید، خود آگاهی و باور درست از خود راهیست به سمت آرامش و امنیت.

(برگرفته از کتاب آزار کلامی اثر هانت، ترجمه از فریبا دلبرنسب)



برگزاری کارگاه آموزشی چگونه زندگیمان را تغییر دهیم؟



برگزاری جلسات مشاوره پایه با دانش آموزان و اولیا آنان به صورت حضوری و مجازی



برگزاری کارگاه های مشاوره بالینی به صورت گروهی و کلاسی
ویژه دانش آموزان
برگزاری نشست های هم اندیشی با اولیا
برگزاری اتاق گپ و اتاق غر
ارائه کارنامه مستمر اول به صورت مجازی و به صورت حضوری، ویژه دانش آموزانی که در بیش از یک درس کسر نمره داشتند



شرکت دبیران در وبینارهای تخصصی علمی



برگزاری جلسات آموزش خانواده با موضوع های من نوجوانم ،
مدرسه در خانه ، تربیت در خانه، نحوه نظارت بر یادگیری دانش

خط روی خط

واحد آموزش

ثبت نام دانش آموزان متقاضی المپیاد در باشگاه المپیاد



برگزاری کلاسهای آموزشی (غیر حضوری)
برگزاری کلاسهای آموزشی (حضوری)



برگزاری جلسات کارگاه آموزشی با موضوع تولید محتوای
الکترونیکی



برگزاری همایش ملی تبادل تجربیات





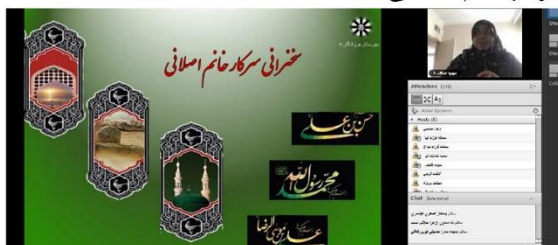
گرامیداشت سالروز رحلت پیامبر (ص) و شهادت امام حسن مجتبی (ع) و امام رضا (ع):
دکلمه خوانی مجری برنامه



ارتباط با آستان قدس رضوی و زیارت مجازی حرم امام رضا ع



بخش یادگست شهادت امام حسن مجتبی ع- سخنرانی سرکار خانم اصلانی



گرامیداشت هفته ی دفاع مقدس:
برگزاری نشست کتاب خوانی و معرفی کتاب های ویژه ی دفاع مقدس



مدرسه در خانه، تربیت در خانه، نحوه نظارت بر یادگیری دانش آموزان، همدلی و تاب آوری، موضوع پدافند غیرعامل (مدیریت بحران)، مهارت های مدیریت زمان، نحوه بازخورددهی والدین به نمرات، آسیب شناسی ارتباطی، فرزند پروری، مهارت های ارتباط موثر، موضوع نوجوانی و اختلالات و مشکلات شایع این دوران و چالش های دوران کرونا در خانواده



واحد فرهنگی

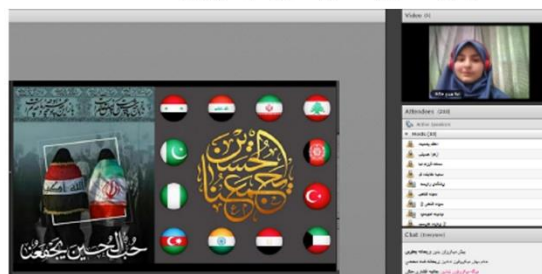
گرامیداشت اربعین حسینی:

بازگویی خاطرات اربعین سرکار خانم دانایی



دکلمه خوانی سرکار خانم امیدی

دکلمه خوانی آنلاین دانش آموز دینا بوری منشاد

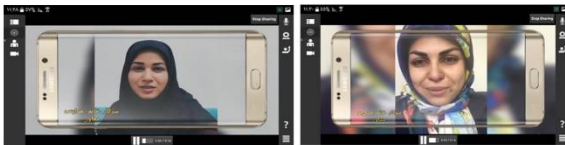


برگزاری مسابقه تولید محتوای اربعین حسینی

تقدیر از سرکار خانم سحر مظلومی منتخب فراخوان تولید محتوای دبیران



برگزاری جشن سالروز ولادت پیامبر (ص) و امام جعفر صادق (ع) و روز دانش آموز:
تلاوت قرآن توسط دانش آموز فاطمه ملکی حافظ
جز سی
پیام تبریک مدیریت سرکار خانم پشمنه
پخش پیام تبریک معاونین و دبیران به دانش آموزان



برگزاری مسابقه ی تصویر شناسی

اینم مسابقه روز دانش آموز

شما باید حدس بزنید

این عکس ها متعلق به

کدام قسمت مدرسه ست ؟؟؟؟؟



اجرای برنامه ی صندلی داغ

تک نوازی دانش آموزان مهسا صیادی و دینا اقرلو



اجرای زنده ی موسیقی سرود جمهوری اسلامی
توسط دانش آموز یگانه عاشوری



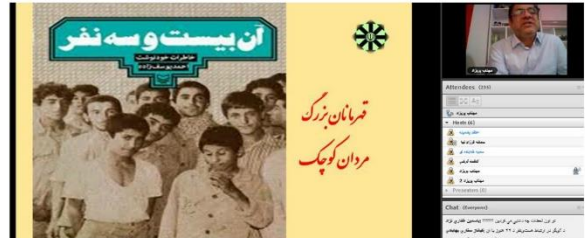
برگزاری مسابقه ی کتاب خوانی از کتاب (نه آبی نه خاکی)
تجلیل از خانواده ی شهید(شهید غلامرضا جهان تیغ)



غبار روبی مزار شهدای گمنام



دعوت از آزاده سرافراز(رئیس فرهنگی دانشگاه کرمان،
نویسنده کتاب آن بیست و سه نفر و اردوگاه اطفال)
جناب آقای احمد یوس فزاده



برگزاری تور مجازی بازدید از موزه ی دفاع مقدس



آموزش مکتوب نحوه ی نوشتن پروپوزال و مقاله به
دانش آموزان از طریق سایت و سامانه lms



جمع آوری پروژه های پایه های هفتم تا دهم طبق
زمان بندی اعلام شده و انجام مرحله ی اول داوری
پروژه ها



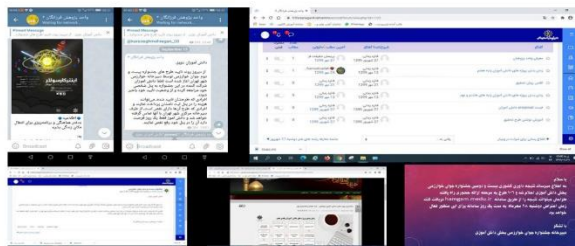
تهیه بسته های لازم برای پروژه های رباتیک برای
دانش آموزان



پایه تحصیلی	تعداد دانش آموزان گروه رباتیک	تعداد دانش آموزانی که برای آن ها بسته تهیه شده است
هفتم	۲۵	۱۷
هشتم	۶	۴
نهم	۵	۵
دهم	۹	۴



اطلاع رسانی جشنواره ها و مسابقات از طریق فضای مجازی



اطلاع رسانی و بینارهای مختلف از طریق فضای مجازی

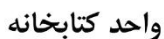


اطلاع رسانی زمان بندی پروژه های پژوهشی از طریق فضای مجازی





ثبت نام دانش آموزان در جشنواره ی نوجوان خوارزمی



برگزاری مسابقه کتابخوانی به مناسبت هفته ی کتاب و کتابخوانی
روزشمار بیست و هشتمین هفته ی کتاب با عنوان
”دانی ، مانای“



ردیف	پیشینه	عنوان پروژه	عضای گروه	پایه	محدود
۱	دانش مغز	بهررسی اختلال PTSD و تاثیر آن روی روری افراد مبتلای هرمانه را، راهکار درمانی	یلدا فیضی کاشی، فرزاد زمرانی زاده	نهم	پژوهش
۲	دانش مغز	تاثیر موسیقی درمانی بر سراسرگی	رنجانه نیکبازاده، سالیان اخصانی	نهم	پژوهش
۳	دانش مغز	تاثیر افزاینده سن بر عملکردهای شناختی مغز	رنجانه نیکبازاده، فاطمه سلطانی	هفتم	پژوهش
۴	دانش مغز	شناخت زنبی	تارا حبیبی، ایلیان فصاحت	نهم	پژوهش
۵	دانش مغز	تاثیرات گیاه پز روی نوجوانان	سولیا حاجی پور، قیما جانی زمان	نهم	پژوهش
۶	دانش مغز	فرمان سراسرگی با تغییر سراسر زندگی	پریان ناسات لوبوی، ملیحه همدانی	هشتم	پژوهش
۷	دانش مغز	آموزش مسائل پیچیده بکودگان با کمک بازی و اسباب	رنجانه جویباری، فاطمه زهرا اعیزاده	هشتم	پژوهش
۸	زیست شناسی	بهررسی خاصیت پوزیترون پز با کتری چندجمله از خاک	پریان سراسرگی، ملیکا لوبوی	هشتم	پژوهش
۹	زیست شناسی	فصلتی های پز مورد بهیاری کوبید ۱۹	یاسمین ناسات طاهانی، مهین سلانی	هشتم	پژوهش
۱۰	زیست شناسی	تاثیر کود زیستی (ذخاکی) روی رشد گل	نازنین زهر رحیمی، کیکا جی خو	هفتم	پژوهش
۱۱	زیست شناسی	تاثیر هوشیاری های گیاهی روی بیوشیمی	لیکا گسا، بهار عطار پاشی	هفتم	پژوهش
۱۲	زیست شناسی	اثر زیاده درمانی پز بیوشیمی	دانیلا شایوری، رنجانه زارعی	هفتم	پژوهش
۱۳	زیست شناسی	تاثیر کود زیستی (ذخاکی) روی رشد گیاهان مختلف	هلیا پهلوانی، آسانا کوبی	هفتم	پژوهش
۱۴	زیست شناسی	بهررسی تاثیرات احساسات (اصلی) روی بهیاری ها	زینب سعیدی، زهرا ولی کریمی	هفتم	پژوهش
۱۵	زیست شناسی	تاثیر احساسات افرعی (سوسا، غرور، حسادت...) روی بهیاری ها	رنجانه سلطانی، زهرا زحانی نسب	هفتم	پژوهش
۱۶	زیست شناسی	احراق ستون فلزات ر نوجوانان و راه های فرمان آن	پاروس جانی زاده، سید پز جعفری	هفتم	پژوهش
۱۷	زیست شناسی	غلز فرد و تراش پز کر و مر و راه های پیگیری تر آن	ایلیان سلانی، شهزاد کایان	هفتم	پژوهش
۱۸	زیست شناسی	بهیاری ماسک تنفسی بهیاری هفده و صد با کتری گیاهی	اریما حیدری	نهم	پژوهش
۱۹	زیست شناسی	بهررسی تاثیر گیاهان (کودری پز) بر میزان قزیم کازالتر	شهزاد جانی لطفی، سارا جویهر	نهم	پژوهش
۲۰	زیست شناسی	بهررسی تاثیر سبده غلظت پز کرید کرب	مهین مهری پز، مالکی	نهم	پژوهش

ردیف	رشته پژوهش	عنوان پروژه	اعضای گروه	پایه	محتور
۲۱	زیست‌شناسی	ساخت دارون عسلاد خون برقی زخم های سطحی	پریانیا قسری، فاطمه پیردان پاک	هشتم ساز	هست
۲۲	فلسفه منط	ساخت کیرل با مولد سیگ ثرو در عین حال قوی تر	ریحانه چوریلانو، ریحانه شامی	هشتم ساز	هست
۲۳	معماری	طراحی مدرسه سبز هویا (اوشمست یا یادر)	نورا جستی	هشتم ساز	هست
۲۴	شیمی	ساخت کرم ضد چروک در شیر خور و ترویش حلزون	یکتا زمرهی	هشتم ساز	هست
۲۵	شیمی	تهیه قرص موثری ویتامین طبیعی	زهرانوری	هشتم ساز	هست
۲۶	شیمی	تهیه لوازم آرایشی و نقوش کتده مزو و بیرو طبیعی	هلیان حلیقت، هلیان مهریزی لیلیتی	هشتم ساز	هست
۲۷	شیمی	تهیه لوازم آرایشی و نقوش کتده پوست	کیمیا نقولانی	هشتم ساز	هست
۲۸	شیمی	ساخت اسپری دور کتده حشرات طبیعی	سما سات جستی	هشتم ساز	هست
۲۹	شیمی	تهیه سایون شد پیری، شد لک و گتاپ سوختگی	لوا سات مصوصی	هشتم ساز	هست
۳۰	شیمی	ساخت عود طبیعی ضد عفون کتده	هانیان قشاری منشی	هشتم ساز	هست
۳۱	شیمی	تهیه خدیر همدان خاکی	بیات کوجایی	هشتم ساز	هست
۳۲	شیمی	تهیه لاک غلط گیر	بیات بیات	هشتم ساز	هست
۳۳	شیمی	تهیه پاک کتده چرمی طبیعی	زهران کالچی	هشتم ساز	هست
۳۴	شیمی	تهیه کرم دور چشم طبیعی	آلیتا وکیلی	هشتم ساز	هست
۳۵	بیجور	توسعه لپاس سفالوئوز	یهادر بیاتی، فاطمه اسفیری	نهم ساز	هست



خط چین

پاییز امسال گذشت

ما حتی فرصت نداشتیم تا روز دانش آموز را در چشم‌های هم
زل بزنیم و کیف کنیم و به دنیای دغدغه مند نوجوانی لبخند
بزنیم....وقت نشد تا میان شادی سیزده آبان و رسیدن شب یلدا
برایتان قصه‌ها بگوییم از روزهای سرد ،
از برگ ریزان ترین فصل زندگی آدمی..

مهتاب پریزاد - معاون فرهنگی دوره ی اول
پاییز تمام شد و این پایان با پایان تابستان و بهار و حتی
زمستان سال گذشته فرق دارد،

حالا ده ماه شده است که ما هم‌دیگر را پشت صفحه های
مجازی ملاقات می‌کنیم و مدام به پایان این قائله می
اندیشیم....

ده ماه است که دیگر هیچ زنگی به صدا در نمی‌آید
ده ماه است که راهروهای مدرسه میزبان عبور و مرور هیچ‌کدام
از شما بمب‌های بالقوه نیستند....

ده ماه است توی گوش معلم‌ها صدای مکرر و یک نفس خانم
ما بگیم‌ها نمی‌پیچد و حالا همه ما دل‌مان برای این صدا که
گاهی کلافه کننده‌ترین صدای عالم می‌شد تنگ است، خیلی
تنگ....

یک جایی خواندم کاش وقتی سال بعد لباس‌های گرم‌مان را از
کمد بیرون می‌آوریم توی جیبشان یک ماسک مچاله پیدا کنیم
و در لحظه خدا را به خاطر گذر از این سالِ دیوانه‌ی عجیب
شکر کنیم !

هزار مدل محتوا و مقاله در مورد تهدیدها و فرصت‌های کرونا
دیدهایم و شعار دادیم و لایک کوییدیم و گذشتیم اما خودمانیم
خیلی‌هامان هنوز منتظریم که این نیز بگذرد و برویم سراغ کار
اصلی و روتین زندگی مان !





روی خط

مصاحبه با نرگس پیرزاده - رتبه ی دوم مسابقه ی
اسطرلاب (هوش و اطلاعات عمومی) در شبکه ی
امید



اول از همه خودت رو
معرفی می کنی:
-سلام
نرگس پیرزاده هستم پایه ی
هشتم کلاس ۸۰۴

در مورد پروژه و مسابقه ای که داشتی یک مقدار
توضیح میدی؟ اینکه ماجرا در کل چی بود و چه
جوری متوجه شدی و شرکت کردی؟

-اولش من تو تالار اعلانات بخش فرهنگی پوستر مسابقه رو
دیدم و بعدش با پرریان خدابخشی ارتباط برقرار کردم و ایشون
برام همه چیز رو توضیح دادن؛ اولش نپذیرفتم چون یک
تجربه ی جدید همراه با استرس بود ولی بعدش دوست داشتم
برم و نظرم عوض شد.

شماره و مشخصاتم رو ثبت کردند و بعد از اون با من ارتباط
برقرار کردند و روز و ساعتش رو گفتند که دوشنبه بود و زنگ
آخر مدرسه غیبت داشتم.

وقتی رفتم اونجا با سه نفر آشنا شدم و اولش باهام صحبت
کردند و و استرسم کم شد و بعدش در جایگاه ها قرار گرفتیم
و مدار اول شروع شد که زنجیره ی کلمات بود و بعدش چندی
مدار سوال بود و بعدش بخش عملی بود که وقتی انتخاب
کردم باید با دست برعکس دست همه ی کارها رو می
نوشتیم؛ یعنی با دست چپ که امتیاز رو گرفتم و بعدش چندین
مدار سوال و بعدش پایان.

دارد می شود یک سال که از بهترین سال های عمرمان را با
بلا تکلیفی گذرانیم ، همه منتظر شنیدن خبر خوبیم خبر
نجات دنیا از این پیچیدگی و کلافگی ...

شب یلدا بیشتر از هر سال دلمان می خواست حضرت حافظ
یک امسالی را فقط و فقط رسید مژده که ایام غم نخواهد ماند
... روزی مان کند !
اما امید و آرزو و تفال کافی نیست!.



بیا باید نگذاریم به بهانه ی قرنطینه و دوری از آدم های حقیقی
بیش از این به زیست مجازی عادت کنیم ، کم کم روزها بلند
و شبها کوتاهتر می شوند وقت های اضافه روزمان را دنبال
نور بگردیم و ذره ذره در شیشه جمعشان کنیم تا امید ببارد به
این فصل عجیب و غریب...

که وقتی ماسک مجالهی تو جیلمان را پیدا کردیم یادمان
بیاورد چقدر روزهای قرنطینه فرصت شد برای مهربانی
دوچندان، برای کشف دقایق طلایی و چه سوختی آماده
کردیم برای حرکتی پرتوان به سمت روزهای قشنگ آینده ...



خط و پره



به مناسب هفته پژوهش و به منظور آشنایی دانش آموزان با علوم و مباحث روز دنیا، وبینارهای علمی با حضور اساتید متخصص در موضوعات گوناگون برنامه ریزی شده است. هر دانش آموز می تواند به انتخاب خود در هر ساعت در یکی از وبینارها شرکت کند.

موضوع	استاد	مشفحات
رویای کسب و کار: راه اندازی و مدیریت (استارت آپها)	مریم باهوش	هم بنیان گذار، طراح و مدیرعامل ایدما. فینالیست مسابقه طراحی برای زندگی بهتر برند تویوتا
تفکر دیزاین	مریم کراری	کارشناسی ارشد مهندسی نرم افزار فارغ التحصیل سال ۷۸ فرزندان تهران فارغ التحصیل دوره ی نوآوری، کارآفرینی و تکنولوژی از دانشگاه کالیفرنیا
سلول های پنیادی و آینده بشر	دکتر انسیه علما فر	دکترای میکروبیولوژی
نانوقتاوری	محسن شریعتی	دکترای نانو فناوری دانشگاه شریف، کارشناسی ارشد فیزیک مولکولی و حالت جامد و کارشناسی فیزیک اتمی، مدرس دانشگاه، دارای ۲۰ مقاله ISI
دریاره ی مفهوم Big Data	امیر محمد ایروانی	فارغ التحصیل سمپاد، مهندس نرم افزار
تاریخچه شکل گیری علوم اعصاب شناختی و کاربردهای آن در زندگی	امیر حسین کریمی پناه	فارغ التحصیل سمپاد، پزشک، دارنده ۲ مدال برنز المپیاد دانشجویی. مشغول به کار در کلینیک مغز و شناخت. مدرس مدرسه منتخبان BrainBee
فلسفه علم: علم (علوم تجربی) و ارتباطات آن با واقعیت جهان ما	محمد کشوری	دانشجوی دکترای فلسفه علم.
ورشکستگی آب	مهدی جعفری	مهندس برق، فارغ التحصیل سال ۶۹ علامه حلی تهران، معاون طرح و توسعه شرکت رهروان سپهر اندیشه تولید کننده انحصاری کنتورهای هوشمند آب و برق در ایران دارای ثبت اختراع در خصوص کنتور هوشمند آب و برق، مدیرعامل شرکت پراب، مدیر اسبق دبیرستان علامه حلی نماینده پارلمانی سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان در مجلس هفتم شورای اسلامی
هوش مصنوعی	سحر میرزایی	دانشجوی دکترای هوش مصنوعی دانشگاه تهران، فارغ التحصیل سال ۸۴ فرزندان مقام اول مسابقات جهانی مذاکرات عامل های هوش مصنوعی مقام سوم مسابقات جهانی برنامه نویسی عامل های هوشمند دارای ۷ مقاله ی منتشر شده در حوزه ی هوش مصنوعی
روان شناسی اجتماعی	سجاد نوبختی	کارشناس ارشد مشاوره خانواده، پژوهشگر روان شناسی

خط برتر

رتبه برتر کنکور سراسری کشوری

 هدیه شاریهی دانشگاه آستانه آملی	 سارا ملکی دانشگاه کازرون	 ریحانه خوشنویسان پزشکی تهران	 فاطمه شاریهی دانشگاه سزواری	 نازنین سلطان مرادی دانشگاه شاهرود	 روزنا لطفی دانشگاه اصفهان	 مهتاب عسگری دانشگاه شیراز	 مهتاب نجیبی خواه دانشگاه ایران	 علیکا کریمی نژاد دانشگاه تهران	 مینا پیروزی دانشگاه تهران
 مینا خجاییپور کیه پزشکی دانشگاه تهران	 سارا مسعودی مهندسی بهداشت محیط دانشگاه تهران	 فاطمه زهرا بازدار کنترل درعانی دانشگاه تهران	 بهناز تاهی اعضا مسووعی و وسایل کمکی دانشگاه سزواری	 مینا آبو اعضا مسووعی و وسایل کمکی دانشگاه اصفهان	 یاسمن حسینی علوم آداب دانشگاه سمنان	 زهرا جهان نغ پرستاری دانشگاه شاهرود	 هدیه صالحی پرستاری دانشگاه شاهرود	 فاطمه میرزایی پرستاری دانشگاه شهیدبهشتی	 دorsa درزی مامایی دانشگاه تهران
 مینا کدخدایی تیمی محاسباتی دانشگاه خوارزمی	 مهتاب حسینی روانشناسی دانشگاه خوارزمی	 فاطمه صاحب لو زیست جانوری دانشگاه خوارزمی	 فائزه ایزدیان مدیریت صنعتی دانشگاه دماوند	 هستی رزائی مرمت بنای تاریخی دانشگاه سمنان	 نازنین پور گنجی علوم نقدی دانشگاه شهید	 زهرا عابدینی زبان و ادبیات فرانسه دانشگاه علامه طباطبائی	 سیده کمالی مدیریت مالی دانشگاه علامه طباطبائی	 سحر محمودی مدیریت بیمه دانشگاه علامه طباطبائی	 تیبا آقایی کیه پزشکی دانشگاه شاهرود

(رشته تجربی) سال ۱۳۹۹

 ریحانه موسوی حقوق تهران	 هلیا رضاییپور حسابداری تهران	 زهره ابراهیمیان روانشناسی تهران	 سارا طهماسبی زیست مولکولی تهران	 کobra میرزاییان سلول مولکولی دانشگاه آل نه	 زهره طبعی نیا بیوتکنولوژی دانشگاه آل نه
--	---	--	---	---	--

 اله پائزفام مهندسی عمران دانشگاه امیرکبیر	 سارا مسعودی آمار دانشگاه تهران	 ریحانه اصغری فیزیک دانشگاه تهران	 مهتاب حسینی مهندسی پزشکی دانشگاه تهران	 سارا هور مهندسی مکانیک دانشگاه تهران	 فاطمه شاریهی مهندسی صنایع دانشگاه تهران	 نساء عباسی مقدم مهندسی کامپیوتر دانشگاه تهران	 نگار هرزندی مهندسی نفت دانشگاه شریف	 فاطمه زهرا صالحی رسانه دانشگاه شریف	 مینا خواجه صالحی مهندسی برق دانشگاه شریف	 زهرا ابرایی دکتری بیوسنسور دانشگاه تهران
 سولیا حساری مهندسی معماری دانشگاه شهیدبهشتی	 بهناز شریعت بهادری مهندسی هوا فضا دانشگاه شهیدبهشتی	 نگین سیاح مهندسی برق دانشگاه شهیدبهشتی	 مهرا نوری مهندسی عمران دانشگاه خواجه نصیر	 مهتاب نوری مهندسی صنایع دانشگاه خواجه نصیر	 مهتاب نادیمی فیزیک دانشگاه علم و صنعت	 مهتاب براری مهندسی برق دانشگاه علم و صنعت	 مهتاب نایان فیزیک دانشگاه امیرکبیر	 مهتاب کوردی رسانه دانشگاه امیرکبیر	 مهتاب آید مهندسی نساجی دانشگاه امیرکبیر	 مهتاب کریمی مهندسی کامپیوتر دانشگاه امیرکبیر
 فرزانه کریمیانی مهندسی پزشکی دانشگاه شاهد	 مهتاب خانی احمدی فیزیک دانشگاه الزهرا	 مهتاب سلیمانی ریاضی و کاربرد آن دانشگاه الزهرا	 مهتاب امیری مهندسی عمران دانشگاه الزهرا	 مهتاب شکوری مهندسی مکانیک دانشگاه الزهرا	 مهتاب احسان مهندسی صنایع دانشگاه الزهرا	 مهتاب فدیمی مهندسی صنایع دانشگاه الزهرا	 مهتاب خزعلی مهندسی معماری داخلی دانشگاه الزهرا	 مهتاب درویش مهندسی معماری دانشگاه الزهرا	 مهتاب تبدلی مهندسی معماری دانشگاه الزهرا	 مهتاب کریمی مهندسی کامپیوتر دانشگاه شهیدبهشتی
 مهتاب حسینی ریاضی و کاربرد آن دانشگاه خوارزمی	 مهتاب عابدین مهندسی صنایع دانشگاه شاهرود	 مهتاب فلی زاده علوم کامپیوتر دانشگاه گرسار	 مهتاب امیری مهندسی مکانیک دانشگاه قم	 مهتاب صادقی مهندسی معماری دانشگاه صنعتی بابل	 مهتاب هاشمی مهندسی کامپیوتر دانشگاه صنعتی بابل	 مهتاب خیری مهندسی برق دانشگاه اصفهان	 مهتاب وزان مهندسی معماری دانشگاه علامه طباطبائی	 مهتاب حسینی آموزش ابتدایی دانشگاه فرهنگیان	 مهتاب سلیمی دانشگاه شهید رجایی	 مهتاب ساعی مهندسی کامپیوتر دانشگاه شهید رجایی

(رشته ریاضی) سال ۱۳۹۹

 نگین ناصری مهندسی مکانیک دانشگاه علوم و تحقیقات	 مهتاب موسوی مهندسی پزشکی تهران	 مهتاب سحر خیز مهندسی کامپیوتر تهران	 مهتاب عسگری مهندسی کامپیوتر تهران	 مهتاب مالکی مهندسی کامپیوتر تهران	 مهتاب ازگلی دانشگاه بین المللی فزونی	 مهتاب فرحمنی مهندسی معماری دانشگاه بین المللی فزونی	 مهتاب شریفان حسابداری دانشگاه خوارزمی
---	--	---	---	---	--	---	---



کسب مقام شایسته تقدیر کشوری در
جشنواره بین المللی فرهیختگان سینا در
رشته پژوهش معماری و شهرسازی توسط
دانش آموز:
روزا افزون

کسب رتبه ی دوم در مسابقه ی اسطرلاب (هوش و اطلاعات عمومی) در شبکه ی امید
توسط دانش آموز:
نرگس پیرزاد

چاپ مقاله ی دانش آموزان روژینا اسدی- پرنیان
خدابخشی- فاطمه محمودی تحت عنوان طراحی
پرديس تفريحي آموزشي وندا با رویکرد
معماری پارامتریک و پایدار در کنفرانس
بین المللی معماری و مهندسی عمران رم

کسب مدال نقره در جشنواره ی بین المللی
علوم و اختراعات آفریقای جنوبی ۲۰۲۰ توسط
دانش آموزان عسل بابا زاده ، فاطمه تیموری

برگزیدگان جشنواره ملی دانش آموزی ابن
سینا

چاپ مقاله ی دانش آموزان کیانا بنایی - سنا
حسینی- بهاره شاهرخی - کیمیا نصیر تحت عنوان
طراحی مرکز توانمند سازی نابینایان و
کم بینایان با رویکرد بیومیمتیک در
کنفرانس بین المللی مهندسی عمران-
معماری و محیط زیست برلین

رتبه دوم کشوری سمینار علمی رشته معماری و
عمران (به صورت مشترک:

گروه اول:روژینا اسدی-پرنیان خدابخشی- فاطمه
محمودی

گروه دوم:عارفه ملیجی- نرگس صادقی

رتبه اول کشوری در رشته معماری و عمران:

مانلی قیصری - ریحانه دارستانی- مطهره میرزایی

رتبه شایسته تقدیر:

الناز عباس نژاد- نیلوفر ملا- صدف صادقی

برگزیدگان مسابقه ی کتاب خوانی دانش
آموزان به مناسبت هفته ی کتاب و کتاب
خوانی:

آرمینا نصیری فر- ستایش بقایی- نرگس پیرزاده

برگزیدگان پویش "قدر دانیم": نفر اول سارا بینافر
- نفر دوم زهرا خلیلی - نفر سوم زهرا میرزایی

کسب مقام برتر(اول) کشوری در جشنواره
بین المللی فرهیختگان سینا در محور
سمینار علمی رشته پژوهش معماری ،
توسط دانش آموزان:

مبینا بختیاری- بهاره صالح غفاری- رومینا آهنگر

برگزیدگان مسابقات هفته ی دفاع مقدس:
دیران و کادر مدرسه:سرکار خانم افشار -سرکار خانم
و شوقیان

دانش آموزان:پرنیان خدا بخشی- راحیل نجفی-
زهرا خلیلی - رقیه مدالو - سیده زهرا موسوی-
پرنیا اورعی- مهدیه تهمانی

کسب رتبه در مسابقات هوشمند سازی و
اینترنت اشیا و راهیابی به مرحله ی
کشوری توسط دانش آموز:

نسترن ساربان

خط بانجام

زهره دانایی - دبیر ریاضی پایه ی هشتم

«بالا تر از سپیدی رنگی نیست»



۱- این پاییز زیاد چشم درد کشیدم. پزشک می گوید به خاطر دیدن زیاد صفحه لپ تاب و گوشی است توصیه می کند بین کلاس هایت دور را ببین به عنوان ورزش ماهیچه های چشم. البته درست می گوید.

اما من خودم که می دانم، بخشی از این درد برای ندیدن هاست. برای ندیدن رنگ رنگ پاییزی که «از این کوچه گذشت».

چشمانم بیشتر نوازش روز به روز هزار و یک رنگ درخت همسایه و جنگل دور و حتی همان درخت پشت پنجره کلاس را می خواست، که نه به خاطر ورزش ماهیچه های چشم، نگاهش می کردم که از شکوه رنگ آمیزی اش ناخودآگاه، نمی توانستم که نبینم.

خانه نشینی کرونا، یادم آورد که چقدر این همه رنگ زیباست و چقدر دوستشان دارم و چقدر برای

خوب دیدن به چشم نوازی شان عادت کرده بودم.

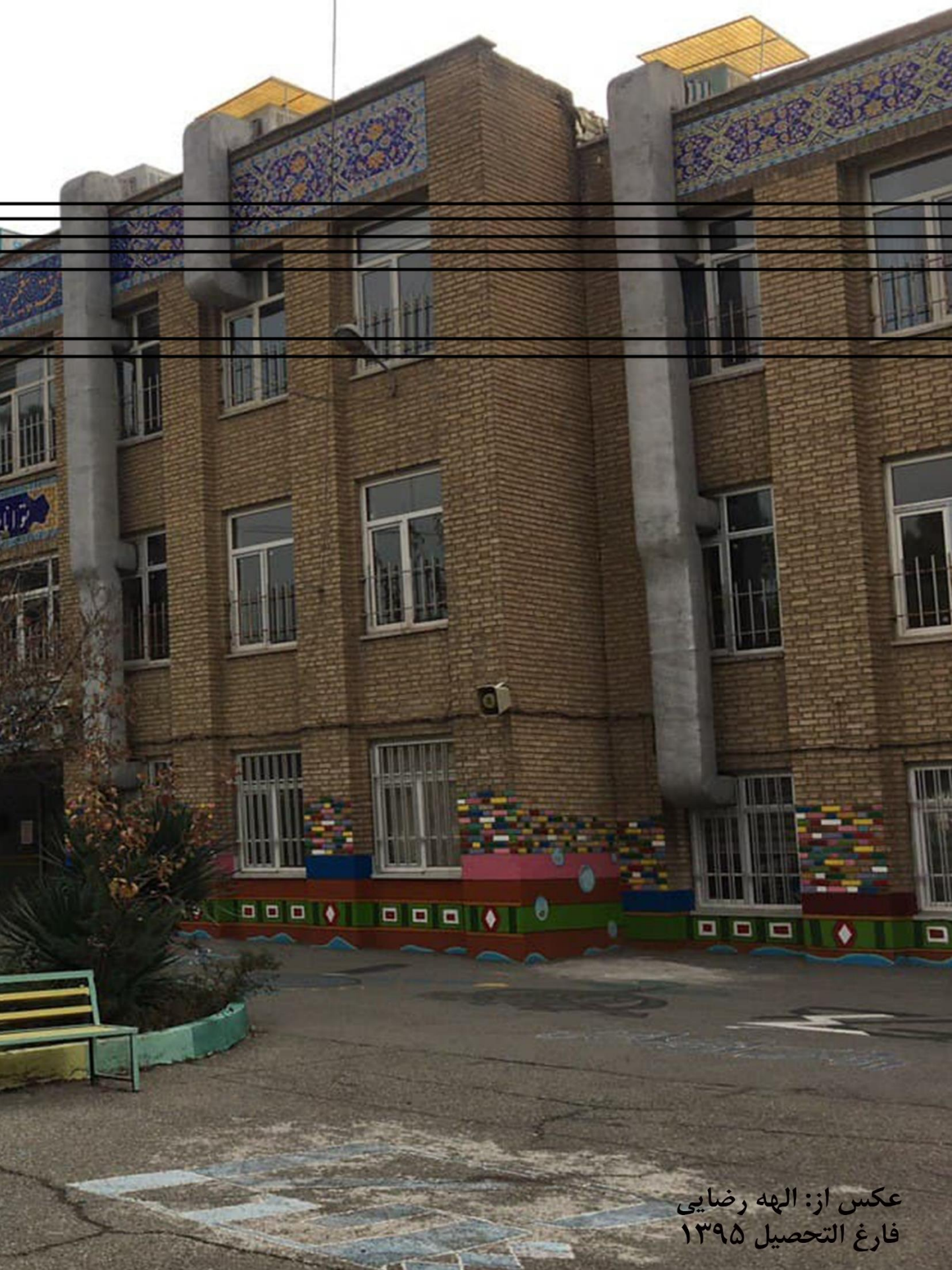
۲- دوستی دارم که نزدیک ده سال قبل، اتفاقی در سرزمین عرفات دیدمش. نمی دانستم که مسافرحج است. پرسیدم این روزها چه کرده ای؟ گفت با این گوشی هرچه توانستم از رنگ و کودک عکس گرفته ام. به خانم ها واجب نیست درحج سفید بپوشند. راست می گفت خیلی رنگ رنگ جالبی بود لباسشان. هرکس از هر قوم، با طرحی و رنگی.

فردای عید قربان که دیدمش گفت من از منا رفته ام کعبه و برگشتم. همه در مسجد الحرام یک دست و باشکوه سفیدپوش بودند.

با خودم گفتم باید آن همه رنگ را با توجه می دیدی تا لذت این سفیدی یکدست اینگونه با شکوه به جانت بنشیند.



۳- پروردگار! انگاهم از پاییز رنگ رنگ تو جا مانده، اما دلم عجیب دلتنگ برف است. آن را برسان. آمین



عکس از: الهه رضایی
فارغ التحصیل ۱۳۹۵